

Lehrkraft: Alexander Walter Leitfach: Kunst

Rahmenthema: Was kann Kunst sein – zwischen traditionellem und modernem Kunstverständnis

Zielsetzung des Seminars, Begründung des Themas:

- Zugang zur traditionellen und aktuellen Kunst
- Kenntnis des „erweiterten Kunstbegriffs“
- Konzeptkunst, Spurensicherung, Fotografie, Installation, Videokunst, Aktionskunst, Zeichnung, Malerei, Plastik, Architektur, ...
- Wissen über die Funktion der Kunst als Indikator des Lebensgefühls einer Epoche
- Erproben und Erkunden neuer Formen und Aufgabenbereiche
- Praktische Erfahrung mit Materialbeschaffung, Bearbeitungsproblemen, Präsentation und Vermittlung
- Zielorientiertes Arbeiten an einem Langzeitprojekt

Mögliche Themen für die Seminararbeiten:

1. Konzeptionelle Ansätze in der Kunst
2. Grenzbereiche in der Kunst (z.B.: Spurensicherung, Dokumentation, Performance...)
3. Neue Medien in der Kunst (z.B.: Fotografie, Video, Digitale Kunst)
4. Möglichkeiten der Zeichnung in der Kunst
5. Vergleich traditionelle und moderne Ansätze in der Malerei und Bildhauerei
6. Kunst an der Grenze zu Design und angewandter Kunst (z.B.: von Illustration bis Architektur)