

## **Gut und Böse im Film**

Die meisten Menschen sehen regelmäßig Filme oder Serien. Sie werden auch von ihnen beeinflusst in ihrem Fühlen und Denken. In fast allen Produktionen der Filmindustrie geht auch oder vor allem um die Frage, was oder wer gut oder böse ist. Wir befassen uns mit der Frage, welche Kriterien es dafür gibt, was gut oder böse ist und untersuchen Filme unter diesem Aspekt. Wie wird ein guter oder böser Mensch (oder ein System) dargestellt? Warum ist jemand gut oder böse? Welche Ziele haben gute oder böse Menschen? Kann man eigentlich genau unterscheiden zwischen Gut und Böse? Welche Rolle spielt die Filmtechnik (vor allem Bild und Ton) bei der Gestaltung von guten bzw. bösen Menschen/Systemen/Mächten?

Verschiedene Methoden der Figuren- und Filmanalyse werden im Seminar vermittelt und angewandt.

Mögliche Themen für die Seminararbeit sind die Analyse eines bestimmten Films zum Thema bzw. ein Motiv- oder Figurenvergleich aus verschiedenen Filmen.

Im Normalfall sollte für die Seminararbeit ein Film gewählt werden; Serien können nur in Ausnahmefällen bearbeitet werden, da das Ansehen einer ganzen Serie von der Korrektur nicht erwartet werden kann.

Es kann nur eine sehr begrenzte Anzahl von Harry-Potter-Themen geben.