

## Kurzpräsentation – ITG meets Zirkus

**Lehrkraft:** Daniel Binder

**Projektthema: Sport als gestalterische Ausdrucksform – Planung und Durchführung einer „Zirkusaufführung“ als Abendveranstaltung**

**Die Arbeit im Projektteil des Seminars umfasst:**

- Erarbeiten der Grundprinzipien gestalterischer Ausdrucksformen (Akrobatik, Jonglage, Tanzen etc.)
- Planung und Organisation einer „Talentsuche“ im Rahmen der Schulfamilie
- Planung und Organisation der Abendveranstaltung
- Akquirieren von Sponsoren, Spenden und Einnahmen für ein noch nicht gewählte Hilfsorganisation (evtl. regionales Sportunterstützungsprogramm?)
- Zusammenarbeit mit den verschiedensten Fakultäten der Schule (v.a. Musik und Sport)

**Berufsfelder die kennen gelernt werden können:**

- Planungs- und Organisationsmanagement
- Öffentlichkeitsarbeit
- Eventmanagement
- Licht- und Tontechnik

**Folgende Fähigkeiten können erprobt werden:**

- Organisationsfähigkeit
- Herstellen von Kontakten (Schüler, Firmen, Vereinen)
- Leiten einer Untergruppe
- Teamarbeit
- Präsentation der eigenen Fähigkeiten (v.a. bei unkonventionellen Sportarten)
- Verbesserung der Koordination und Beweglichkeit durch die Gestaltung einer eignen Aufführung

**Mögliche externe Partner für das Seminar**

- ASV Dachau (v.a. die Abteilungen Turnen und Tanzen)
- Zirkusschule „Krullemuk“ Dachau (Jana Ziegler)
- Evtl. Eventmanagementbüro im Umkreis (steht noch nicht fest)

**Zielsetzung**

Das Projekt gliedert sich ganz grob in drei Phasen. In der ersten Phase sollen sich die Teilnehmer klar darüber werden, wie unsere Veranstaltung gestaltet werden soll. Zudem werden in dieser Phase einzelne Teams eingeteilt, welche sich um die verschiedensten Aufgaben kümmern (Beispiele: Team Musik, Team Technik, Team Talentsichtung, Team Programm, Team Presse etc.) Die zweite Phase besteht darin, dass die SuS im Bereich der Schulfamilie Talente sichten, welche die Veranstaltung bereichern können. Zudem soll in dieser Phase von den Teilnehmern ein eigener Beitrag aus dem im Lehrplan verankerten der Bewegungskünste entstehen. In der dritten Phase soll die Veranstaltung

organisiert und durchgeführt werden. Die erwirtschafteten Einnahmen sollen einer Sporthilfsorganisation zukommen.

**Zeitplan und Leistungserhebungen:**

Q11/1: allgemeine Berufsinformation, Planung der Talentsichtung

Q11/2: Durchführung der Talentsichtung, Akquirieren von Sponsoren und Spenden, Arbeit im Team, Leistungserhebung: eigene gestaltete Beitrag (Praxisnote)

Q12/1: Planung und Durchführung der Abendveranstaltung (zwischen Herbst- und Weihnachtsferien), Leistungserhebung: Portfolio aller organisierten und gemachten Aufgaben (Theorienotet)