

**Lehrkraft: Joke Mensink Hillen**

**Leitfach: Latein**

**Projektthema: Die Gestaltung eines Workshops Kunst und Literatur zum Thema Mythologie für eine Klasse der Mittelstufe**

Inhalte und Methoden der allgemeinen Studien- und Berufsorientierung:

- In Diskussionsrunden werden anhand von Zeitungsartikeln die Wahlmöglichkeiten und Richtungen nach dem Abi besprochen. Welche Probleme begegnen Studenten, welche Berufschancen haben sie, was ist ein duales Studium, und wie wird das so mit Zeit und Geld? Auch die gesellschaftliche Rolle der Wissenschaft, die Veränderungen vieler Berufsbilder und das Thema Wissenschaftskommunikation werden je nach Seminarzusammensetzung berücksichtigt werden können. Vor Allem aber wird der individuellen Recherche über Studiengänge und Berufsbilder Zeit eingeräumt.

Zielsetzung des Projekts:

- Am schönsten wäre es, wenn das Seminar selbst einige Workshops in verschiedenen Museen erleben könnte. Aber auch mit virtuellen Rundgängen durch Museen, Darstellungen aus der bildenden Kunst und Videomaterial aus dem Theater wird es möglich sein, einen abwechslungsreichen Workshop zum Thema Mythologie zu gestalten. Die vielen verschiedenartigen Erzählungen aus dem Lateinunterricht gewinnen an Tiefe, wenn sie mit dem Nachleben in der darstellenden Kunst verknüpft oder in kurzen Theaterszenen nachgespielt werden. Nicht umsonst erfahren wir bei der Ovid-Lektüre, wie viel Bewegung in den bewegenden Erzählungen steckt, und wie mächtig ein Bild wirkt, wenn ein dramatischer Augenblick festgehalten wird.

Die Herausforderung der Seminarteilnehmer besteht nun darin, den etwas jüngeren Schülern über ästhetische und gestalterische Erfahrungen einen neuen Zugang zu Themen aus dem Lateinunterricht zu ermöglichen.

Zeitplan im Überblick (Aufteilung der allgem. Studien- und Berufsorientierung und der Projektarbeit):

11/1	<p>Besprechung und Festlegung der Wahl eines Museums und der Zieljahrgangsstufe für den Workshop (z. B. die Glyptothek, eins der Schlösser in Bayern); Wahl eines übergeordneten Themas</p> <p>Aufgabenverteilung: Organisation des Projektes, Inventar des vorhandenen Wissens der Schüler, Konzipierung von Arbeitsblättern, Gestaltungs- und Theateranleitungen, Evaluationsbögen für die Schüler</p> <p>Museumsbesuche mit oder ohne Führung</p> <p>allgemeine Studien- und Berufsorientierung</p>
11/2	<p>Bearbeitung eines Teilbereiches (Kunstprojekt, Theaterprojekt, Literaturprojekt)</p> <p>Bericht in der Gruppe über den Stand der Vorbereitung</p> <p>Durchführung der Exkursion mit einer oder mehreren Klassen</p>
12/1	<p>Evaluation</p> <p>Portfolio und Abschlussgespräch</p> <p>Bewerbungswege, assessment center, Bewerbungsschreiben</p>

Folgende außerschulischen Kontakte sollen im Verlauf des Seminars geknüpft werden:

- Museums- und Theaterpädagogen, Künstler

Es sind ausdrücklich neben **Latein**-Schülern auch Seminarteilnehmer mit **Französisch** oder Interesse für **Kunst** eingeladen, in diesem Projekt inhaltlich und/oder organisatorisch mitzuwirken.