

Lehrkraft: OStR Melanie Rast		Leitfach: Katholische Religionslehre	
Rahmenthema: Apokalypse now ?			
Zielsetzung des Seminars, Begründung des Themas (ggf. Bezug zum Fachprofil): Religiöse und säkulare Weltuntergangsszenarien sollen hinsichtlich ihrer Ursachen, Bilder und Folgen für das menschliche Handeln in Religion, Politik und Gesellschaft untersucht und aus der Perspektive der christlichen Eschatologie beurteilt werden. Das Thema umfasst damit religiöse, historische, religionswissenschaftliche, ethische, politische und psychologische Aspekte, berührt jedoch auch naturwissenschaftliche sowie kunst- und kulturwissenschaftliche, wenn es um Analysen von Endzeitfilmen oder aktuellen Reden und Debatten im Zusammenhang mit dem Klimawandel geht.			
Halbjahre	Monate	Tätigkeit der Schülerinnen/Schüler und der Lehrkraft	geplante Formen der Leistungserhebung (mit Bewertungskriterien)
11/1	Sept. - Dez.	Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten Stabiführung Wordkurs zur Erstellung einer Seminararbeit Unterricht und Referate Eigenrecherche	Referate, Ein kleiner schriftlicher Leistungsnachweis
	Jan. - Feb.	Methodik des wissenschaftlichen Arbeitens (evt. Referent, Exkursionen in Bibliotheken)	Protokolle von Seminarsitzungen, Exzerpte
11/2	März - April	Wahl und inhaltliche Vorbereitung der Seminararbeitsthemen	Arbeitspläne Portfolio Rechercheergebnisse
	Mai - Juli	Anfertigen der Seminararbeit	Gliederungsentwürfe
12/1	Sept. - Nov.	Überarbeitungen und Korrekturen an der Seminararbeit- individuelle Betreuung	Seminararbeit
	Dez. - Jan.	Präsentieren der Seminararbeiten	Präsentation mit Prüfungsgespräch
<p>Mögliche Themen für die Seminararbeiten</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Klimawandel und Endzeitstimmung- was sagt die christliche Eschatologie dazu? 2. Lust am Untergang. Psychologische Motive des Endzeitfilms. 3. Gesellschaftskritik in Apokalypsen. Eine Analyse von.... 4. Exegetische Befunde zur Offenbarung 5. Sprachbilder in Apokalypsen. Ein Vergleich der Suren 81ff mit der Offenbarung des Johannes. 6. Vergleich antiker Apokalypsen mit neuzeitlichen. 7. Die moralische Dimension von Apokalypsen am Beispiel von .../ im Vergleich zwischen... 			