

Lehrkraft: Florian Laske

Leitfach: Deutsch

Rahmenthema: **Poetik in deutschsprachigen Liedern**

**Zielsetzung des Seminars, Begründung des Themas:**

Im Jahr 2016 bekam der Singer-Songwriter Bob Dylan den Literaturnobelpreis verliehen. Die Jury berief sich in ihrer Begründung auf die neuen poetischen Ausdrucksweisen, die Dylan in seinen Songs entwickelte, und stieß damit eine kontroverse Diskussion an: Können Liedtexte als Literatur und deren Verfasser als Literaten gelten? Ist die Poetik von Songschreibern überhaupt vergleichbar mit der von „seriösen“ Dichtern?

Diesen Fragen möchten wir in unserem Seminar ein Stück weit nachgehen. Dazu wird es nötig sein, sich zunächst einen Überblick darüber zu verschaffen, was Poetik ist und welche Merkmale ein Text aufweisen muss, um als poetisch, ja sogar als literarisch wertvoll angesehen zu werden.

Im Anschluss werden wir die Erkenntnisse auf verschiedene Lieder der modernen deutschsprachigen populären Musik anwenden. Eine weite Streuung im Genre wird hier sicher zu interessanten Ergebnissen führen; so können Lieder aus den Bereichen Schlager, Radio-Pop, Singer-Songwriter bis hin zu Hip-Hop Gegenstand der Betrachtung sein.

Ziel des Seminars ist es, den Blick der Teilnehmer bezüglich der Gestaltung von Texten zu schärfen und ihnen dabei Mittel für eine kritische Auseinandersetzung mit Liedtexten an die Hand zu geben.

**Mögliche Themen für die Seminararbeiten:**

Untersuchung von Liedtexten auf ihren poetischen Gehalt  
Vergleich von Liedtexten und Gedichten