

**Lehrkraft: Eham**  
**Leitfach: Deutsch**

**Rahmenthema: Filmanalyse – Die Serie „Dark“**

Viele Menschen konsumieren Serien in großen Mengen, ohne sich viele Gedanken darüber zu machen. In diesem Seminar soll eine Serie sehr genau unter die Lupe genommen werden: die von Netflix produzierte Serie „Dark“. 2020 soll die dritte und letzte Staffel laufen.

Wir werden uns unter anderem mit den Inhalten, dem komplexen Figurengefüge, den philosophischen Hintergründen, den filmtechnischen Mitteln und den Aspekten der Zeitreise beschäftigen.

**Mögliche Themen für die Seminararbeiten sind:**

Religion, Determinismus, Genre, Vergleich mit einem Film, Großvaterparadoxon, wissenschaftliche Zeitreisetheorien, Gut und Böse, Lüge und Wahrheit, Paralleluniversum, Arten der Zeitreise, Atomkraft/Tschernobyl, Dystopie, Filmton, Filmschnitt/Bildschnitt, filmische Mittel